



**ESTERZILI, 29 LUGLIO - 3 AGOSTO 2013**



COMUNICATO STAMPA

## **CANTIERI**

III edizione

29 luglio – 3 agosto 2013  
Esterzili (CA), varie location

*In arrivo la terza edizione di CANTIERI*

Prende il via oggi **CANTIERI**, residenza artistica e contenitore di musica, danza, teatro e laboratori. La terza edizione del progetto, ideato da TiConZero per **SIGNAL Festival**, si tiene a Esterzili, provincia di Cagliari, dal 29 luglio al 3 agosto.

Il festival è ideato e organizzato da **TiConZero** e realizzato in stretta collaborazione con **Spaziodanza**. Come di consueto, e nonostante le pesanti difficoltà che affliggono il settore culturale, CANTIERI presenterà un variegato calendario di eventi che animeranno varie zone del paese, a partire da Piazza Sant'Ignazio, passando per Via Principe Amedeo, fino ad arrivare al complesso archeologico di Santa Vittoria, fonte di ispirazione artistica e suggestiva location per esibizioni di improvvisazione di musica e di danza.

Il piccolo centro barbaricino ospiterà performance che vedranno protagonisti musicisti, danzatori, attori e operatori culturali ma non solo: come ogni anno verrà dato spazio anche alla didattica, con un cantiere di produzione dedicato al progetto "L'Ora Blu", realizzato in collaborazione con il Conservatorio di Cagliari, e con un laboratorio di Danza Contemporanea. Entrambi i laboratori arricchiranno lo spettacolo itinerante che avrà luogo durante l'ultima giornata del festival, sabato 3 agosto.

CANTIERI è un progetto ideato per SIGNAL, festival organizzato a Cagliari da TiConZero, che il prossimo autunno si presenterà nella sua VIII edizione.

*Signal Cantieri è realizzato con il contributo di  
Regione Autonoma della Sardegna, Fondazione Banco di Sardegna*

*in collaborazione con Spaziodanza  
e con il supporto di Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina",  
Festival Spaziomusica, Il Crogiuolo, L'Effimero Meraviglioso*

TiConZero  
[info@signalfestival.org](mailto:info@signalfestival.org)  
tel.0708607522; +393473708887  
[www.ticonzero.org](http://www.ticonzero.org)

## PROGRAMMA DI CANTIERI 2013

### Lunedì 29 luglio

Avvio dei LABORATORI che si svolgeranno fino al 3 agosto

**Cantiere di produzione multimediale “L’Ora Blu” a cura di TiConZero. Concept: Lucilla Trapazzo e Alessandro Olla, regia: Lucilla Trapazzo, musiche e video live: Area51, danza: Francesca Massa.**

Progetto sviluppato con la classe di musica elettronica del Conservatorio di Cagliari.

Lo scopo di questo progetto è di individuare questo di là dal dicibile, come dialettica tra un intimo ideale di silenzio (ricerca del contatto col sé, con il proprio corpo, la propria mente) e il suo opposto. E si propone questo esasperando la componente dicibile, saturando, replicando, dilatando per accumulazione tutti i significanti in gioco.

Il cantiere vedrà il suo esito finale con la performance “L’Ora Blu”, all’interno dello spettacolo itinerante del 3 agosto.

*Ore 16:00 – 18:00, Centro Sociale – Località Su Taccu*

### Martedì 30 luglio

**Danza contemporanea, a cura di Spaziodanza, con Momi Falchi, Tore Muroi, Donatella Cabras e Francesca Massa.**

Il progetto, rivolto a giovani che hanno già esperienza nel campo della danza e del teatro, esplorerà la ripetitività e la circolarità sia spaziale che temporale, realizzata tramite il suono e il movimento, che saranno poi riportati all’interno delle coordinate dettate dalla architettura delle case e strade del paese di Esterzili.

Il laboratorio vedrà il suo esito finale con la performance “Ora...Se non Eterno” all’interno dello spettacolo itinerante del 3 agosto.

*Ore 16:00-19:00, Centro Sociale – Località Su Taccu*

### Giovedì 1° agosto

**Pulcinella al confino in Sardegna, spettacolo teatrale per bambini di tutte le età. Coproduzione Il Crogiuolo e Teatro del Sottosuolo, scritto da Rita Atzeri, con Luca Gasole, Daniela Collu, Alessandra Leo e Alessia Marrocu. Messa in scena: Rita Atzeri e Daniele Pettinau, musiche originali: Ennio Atzeni.**

Lo spettacolo unisce le dinamiche della Commedia dell'Arte, a quelle della commedia degli equivoci, in un ritmo incalzante che rende partecipe lo spettatore dalla prima fino all'ultima battuta.

*Ore 18:00, Piazza Sant’Ignazio*

**Nadir, concerto performance di OnGaku2, a cura di Spaziomusica.**

OnGaku2 è un duo composto da Paolo Sanna, percussioni preparate, ed Elia Casu, chitarra elettrica e chitarra preparata ed elettronica.

Per CANTIERI i musicisti presenteranno una nuova performance, frutto della commistione tra elementi prestabiliti ed elementi improvvisativi, ispirata alla suggestiva cornice del complesso archeologico di Esterzili “Santa Vittoria”.

*Ore 22:30, Santa Vittoria*

**Senza, performance di danza di Donatella Cabras, a cura di Spaziodanza.**

“Senza” è una ricerca drammaturgica sperimentale sul movimento e la parola, all’interno di un contesto sonoro generato unicamente dagli stessi performers.

*Ore 23:15, Santa Vittoria*

## Venerdì 2 agosto

### ***Due Assoli di Donne*, performance di danza di Donatella Cabras e Francesca Massa, a cura di Spaziodanza.**

Si tratta di due brani coreografici connessi dal medesimo tema della riflessione sull'identità di genere, oscillante fra l'estrema violenza di cui spesso ci testimonia la cronaca, e la tentazione di cercare nella propria interiorità la risposta alla solitudine e allo spaesamento.

*Ore 22:00, Piazza Sant'Ignazio*

### ***Gene mangia gene*, spettacolo teatrale di e con Rita Atzeri, regia di Mario Faticoni, produzione: Il Crogiuolo**

Lo spettacolo, sintesi della raccolta di una miriade di informazioni, ci conduce per mano attraverso un "universo globale" fatto di mucca pazza, mais transgenico e scarti industriali utilizzati per arricchire gli alimenti. Un tentativo d'indagine nel vivere contemporaneo, uno sguardo insieme ironico, intransigente e complice sui grandi problemi dell'era del consumismo.

*Ore 23:00, Piazza Sant'Ignazio*

## Sabato 3 agosto

### **Spettacolo itinerante di musica, danza e video a cura di TiConZero e Spaziodanza.**

Spettacolo itinerante per le vie del centro storico con performance multimediali che abbracciano diverse discipline artistiche. Tra i protagonisti possiamo citare i musicisti Alessandro Olla, Paolo Sanna ed Elia Casu, gli studenti di musica elettronica del Conservatorio di Cagliari, le danzatrici Donatella Cabras e Francesca Massa e i danzatori del laboratorio permanente a cura di Spaziodanza.

All'interno dello spettacolo verranno presentati inoltre gli esiti scenici dei laboratori:

- ***L'Ora Blu*, performance audio/video, esito scenico del cantiere multimediale. Produzione TiConZero 2013, in collaborazione con il Conservatorio di Cagliari "Giovanni Pierluigi da Palestrina". Concept: Lucilla Trapazzo e Alessandro Olla, regia: Lucilla Trapazzo, musiche e video live: Area51, danza: Francesca Massa.**

- ***Ora...Se non Eterno*, performance di danza, esito scenico del Laboratorio di Danza Contemporanea, a cura di Spaziodanza.**

*Ore 20:00, Via Principe Amedeo*

### ***Fritto misto e baccalà*, spettacolo di teatro e musica di e con Marta Proietti Orzella e i NoiseOFF (Luca Pauselli - chitarra, Andrea Loi - basso, Alessandro Aresu - batteria, Sara Proietti Orzella - voce). Luci: Lorenzo Perra, fonica: Stefano Calabrese, produzione: L'Effimero Meraviglioso.**

Varietà, Rivista, Caffè Concerto, Avanspettacolo: vivaci e scintillanti universi popolati da altrettanto pirotecnici artisti in grado di coinvolgere il pubblico in un umorismo esplosivo e irresistibile. Il tutto sullo sfondo di musica e canzoni come contrappunto a sketches e parodie. Da questo mondo, purtroppo sempre più raro e introvabile, lo spettacolo "Fritto misto e baccalà" attinge a piene mani, con sapienza e curiosità, per un risultato straordinariamente divertente e godibile.

*Ore 22:30, Piazza Sant'Ignazio*