

Folded - Page One

Folded - Page One è una performance audio-visiva, con azioni di danza. Il progetto nasce come incontro artistico e ricerca comune tra Ticonzero (Cagliari) e SDNA (Londra), sulle proprietà e potenzialità della 'materia carta' e sulle sue possibilità poetiche di espressione artistica.

La performance è strutturata in 8 parti (il numero massimo delle volte in cui la carta può essere piegata), che rappresentano altrettanti stati emotivi, vissuti e rappresentati da una danzatrice. "Folded - Page One" è, in sintesi, il primo capitolo di una ricerca artistica stratificata, che analizza differenti sistemi e l'interazione dal vivo tra i vari linguaggi: segno grafico, audio-visivo, scultoreo, teatrale e fisico. La danzatrice è una creatura fatta di carta, che trasforma ed inventa in modo costante la propria corporeità:

La musica e le immagini video sono realizzate ed elaborate dagli artisti in tempo reale. L'esecuzione dal vivo del video e dei suoni permette di creare delle variabili nell'ambito della performance, che non è quindi un itinerario congelato e definito, ma aperto a nuove possibilità di relazione.

"Con 'Folded - Page One' esploro la sensazione di essere una pagina bianca, che prende vita con la scrittura. Una pagina che viene creata (dal suono, dalle immagini, dal costume, dallo spazio) e che, allo stesso tempo, può essere cancellata. Il ciclo costante di vita e morte mi trasformano in una creatura transitoria in un frammento di tempo - quello a cui aspiro e' il puro stato di esistere di momento in momento." Nina Fog, danzatrice.

Alessandro Olla: Ideazione e musiche originali

Valentina Floris and Ben Foot (SDNA): Live video

Nina Fog: Danza

Caroline Collinge: Costumi

Produzione: 2009 - Ticonzero / SDNA

www.ticonzero.org - info@ticonzero.org

www.sdna.tv

www.ninafog.com

www.cabinetofcuriosity.org



Scheda Tecnica

Durata: 45 minutes
montaggio: 2 ore
smontaggio 1 ore

Stage/studio

L'allestimento ideale prevede uno spazio scenico oscurabile e silenzioso di almeno 6m X8
Sono necessari dei rotoli di carta bianca da allestire nel fondale che avranno poi la funzione di Screen per le video proiezioni.

Light

N°12 ch dimmer digitali 2,2Kw (ADB)
N°1 mixer luci dmx
N°03 PAR 1000w
N°04 pc 1000w (completi di portafiltro e bandiere)
Cavetteria necessaria al corretto cablaggio e funzionamento dell'impianto.

Video

N°1 Video Proiettore (minimo 3500 ansi lumen)

Audio

Impianto audio di buona qualità e di potenza adeguata alla
1 mixer di palco di almeno 12 canali di buona qualità

Materiale scenotecnica

N°3 tavoli
N°3 sedie

Elettricità

disponibilità di carico elettrico di 15 KW

Personale

Si richiede la collaborazione e la presenza di:
1 tecnico audio
1 tecnico luci

