

"Fritto misto e baccalà"

di e con
Marta Proietti Orzella

e i



Luca Pauselli (Chitarra)
Andrea Loi (Basso)
Alessandro Aresu (Batteria)
Sara Proietti Orzella (Voce)

Luci
Lorenzo Perra
Fonica
Stefano Calabrese

Produzione: L'effimero meraviglioso

[Varietà, Rivista, Caffè Concerto, Avanspettacolo: vivaci e scintillanti universi popolati da altrettanto pirotecnici artisti in grado di coinvolgere il pubblico in un umorismo esplosivo e irresistibile. Il tutto sullo sfondo di musica e canzoni come contrappunto a sketches e parodie. Da questo mondo, purtroppo sempre più raro e introvabile, lo spettacolo "Fritto misto e baccalà" attinge a piene mani, con sapienza e curiosità, per un risultato straordinariamente divertente e godibile. Con grande classe e humor Marta Proietti Orzella ripropone così citazioni da pièces di Anna Marchesini, Gigi Proietti, Giorgio Gaber, Carlo Verdone e Monica Vitti, in una grande prova d'attrice brillante per un allestimento dove, come nei varietà televisivi di qualche anno fa, si coniuga bravura e buon gusto. Lo spettacolo segue il ritmo veloce della battuta sagace, dell'equivoco paradossale, dell'ironico doppio senso in una girandola di personaggi che hanno fatto la storia della comicità italiana. Gustosissimi monologhi scanditi dalla potente voce di Sara Proietti Orzella, affiancata da un'affiatata band, a cui è affidato il compito di cucire le scene con brani di Mina, Paolo Conte e altri mostri sacri della canzone nostrana. Un'occasione per ridar vita a un modo intelligente e arguto di "far ridere", in un momento storico in cui davvero ce n'è bisogno!]

Anna Brotzu - www.teatro.org

["Fritto Misto e Baccalà", originale e raffinato divertissement de L'Effimero Meraviglioso ispirato alle atmosfere da Caffè Concerto e al mondo dell'avanspettacolo e del varietà, ideato, diretto e interpretato da Marta Proietti Orzella con i Noise Off. Un'intrigante e raffinata prova d'attrice per l'artista isolana, alle prese con sketches e "macchiette", classici pezzi comici e citazioni da maestri come Gigi Proietti e Giorgio Gaber, accanto a Carlo Verdone e Anna Marchesini con la sua ineffabile (e improbabile) sessuologa, con un sentito omaggio a una protagonista della commedia all'italiana e del cinema del Novecento come Monica Vitti. L'arte di far sorridere - e ridere - il pubblico mettendo in mostra, attraverso una galleria di personaggi stravaganti (ma non troppo) umanissimi vizi e virtù e situazioni ai limiti del surreale, s'intreccia in questo gustoso "Fritto Misto e Baccalà" a celebri melodie, con la colonna sonora eseguita dal vivo dall'ensemble Noise Off (che schiera Alessandro Aresu alla batteria, Luca Pauselli alla chitarra, Andrea Loi al basso e Sara Proietti Orzella alla voce), in cui spiccano le canzoni di Mina e Paolo Conte. Parole e note per una pièce ricca di humour, che richiama sulla scena in un susseguirsi di quadri, lo spirito del varietà: "caratteri" e macchiette d'antan, battute e gags interpretati dall'istrionica Marta Proietti Orzella e punteggiati da "intermezzi" musicali compongono uno spettacolo che con eleganza e con brio solletica l'intelligenza e la fantasia.]

Anna Brotzu - www.teatro.org

Le foto dello spettacolo sono visibili all'indirizzo:

<http://www.barbaraserraphotos.it/portfolio/fotografia-di-scena-1/>

Il trailer e i materiali audio e video dello spettacolo sono consultabili all'indirizzo:

www.youtube.com/AAlexxander73